



## Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen

Mardi 17 juin 2025

### Actualité de la recherche sur la Renaissance en Sorbonne

\*\*\*

Journée d'études organisée par le Pôle Europe et Renaissance (Sorbonne Université, Faculté des Lettres), en collaboration avec le musée national de la Renaissance.

#### MATIN

**10h-10h15** : accueil par Thierry Crépin-Leblond, directeur du musée national de la Renaissance.

#### Recherches doctorales à Sorbonne Université

- |             |   |
|-------------|---|
| 10h15-10h30 | Borromée CAVRO, <i>Édifier et éditer une histoire de Paris à la Renaissance. Les Antiquitez de Denis Janot, Gilles Corrozet et Nicolas Bonfons.</i> |
| 10h30-10h45 | Hélène PEREZ, <i>Lorsque l'enfant paraît : la poésie de naissance en France (1457-1576).</i>  |
| 10h45-11h00 | Delphine BOURGOUIN, <i>Le polyèdre à la Renaissance, entre arts et sciences.</i>  |
| 11h00-11h15 | Marwann OVIEVE, <i>La Sagesse en éclats. Prestiges de la parémie dans les histoires tragiques (1559-1656).</i>                                      |
| 11h15-11h30 | Adrien FAURE, docteur, sur Scipion dans l'humanisme italien du XVI <sup>e</sup> siècle.   |
| 11h30-12h00 | Discussion  |

## Les études en Renaissance au sein des laboratoires

- 12h00-12h30
- **Laboratoire VALE** par Line COTTEGNIES et Marie-Céline DANIEL
  - **UMR 8150 - Centre André Chastel** par Nastasia GALLIAN
  - **UR 4081 « Rome et ses renaissances »** par Émilie SERIS
  - **Laboratoire STIH** par Adeline DESBOIS
  - **Centre Roland Mousnier** par Nicolas LE ROUX
  - **Association Saulnier** par Jean-Charles MONFERRAN

12h30-14h00 **Déjeuner**

### APRES-MIDI

## Parcours dans les salles du 1er étage du musée

14h00-15h00 Thierry Crépin-Leblond et Aurélie Gerbier.

## Projets de recherche portés par des collègues en Sorbonne

14h00-15h00 **LITTÉRATURE FRANÇAISE**

Adeline LIONNETTO sur le projet Vigoni.

Delphine AMSTUTZ sur son projet IUF, une archéologie des réputations dans la France de la première modernité.

15h20-15h40 **LITTÉRATURE ET CIVILISATION BRITANNIQUES**

Marie-Céline DANIEL sur les images du roi dans les écrits français à Londres (1584-1600).

Line COTTEGNIES sur la réception de Shakespeare dans les collèges jésuites anglais en Flandres au XVIIe siècle.

## Atelier colloque

15h30-17h00 Préparation du prochain colloque pluridisciplinaire du Pôle Europe et Renaissance (2026) : « Campagne(s) ».

Co-organisateurs : Marie-Céline DANIEL, Renaud MALAVIALLE (et un.e troisième collègue).

17h00 Fin des travaux.