

Colloque

Littératures, arts et savoirs de l'Antiquité à la Renaissance :
Études sur le fonds ancien de la Bibliothèque patrimoniale Fesch.

Jeudi 22/01 de 14h à 17h15

Vendredi 23/01 de 9h30 à 17h



COLLOQUE EN PARTENARIAT AVEC SORBONNE UNIVERSITÉ
ET LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE FESCH

L'ACCÈS EST LIBRE, SUR INSCRIPTION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

L'INSCRIPTION SE FAIT PAR RETOUR DE MAIL À L'ADRESSE SUIVANTE : S.MAROSELLI@VILLE-AJACCIO.FR OU 04 95 51 13 00



programme

22 et 23 janvier 2026

14h00 Discours d'ouverture : Simone GUERRINI, Adjointe au maire déléguée à la Culture et au Patrimoine. **Présentation de l'équipe et du projet :** Hélène CASANOVA-ROBIN, Professeure de littérature latine à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. **Introduction à l'histoire de la Bibliothèque Patrimoniale Fesch :** Elisabeth PERIE, Directrice des bibliothèques et des médiathèques d'Ajaccio et Saveria MAROSELLI, Médiatrice culturelle des bibliothèques et des médiathèques d'Ajaccio.

PREMIÈRE SÉANCE :

22/01

PRATIQUE DU COMMENTAIRE ET DE LA TRADUCTION À LA RENAISSANCE

14h45-15h15 : Nella BIANCHI (Université Paris Nanterre) : « Notes sur la présence de la Renaissance à la Bibliothèque Fesch ».

Pause-café - 30 minutes

15h45-16h15 : Alessia GRILLONE (Università degli Studi di Torino – Sorbonne Université) : « L'Éthique à Nicomaque d'Aristote dans les fonds de la Bibliothèque Fesch d'Ajaccio. Premières recherches sur la réception de la traduction latine de Jean Argyropoulos ».

16h15-16h45 : Gabriele CASCINI (Sorbonne Université – Università di Napoli Federico II) : « Laborem difficultas augebat : observations autour de l'édition des comédies de Plaute par l'humaniste Denis Lambin (1516-1572) ».

DEUXIÈME SÉANCE :

23/01

DIALOGUE DES SAVOIRS DE L'ANTIQUITÉ AUX TEMPS MODERNES

9h30-10h : Hélène CASANOVA-ROBIN (Sorbonne Université – Institut Universitaire de France) : « Itinéraire des comètes de l'Antiquité au XVI^e siècle : étude littéraire d'un phénomène céleste ».

10h-10h30 : Mélanie LABERNEDE (Sorbonne Université) : « Le chêne des Géorgiques de Virgile : relectures techniques et poétiques dans les commentaires anciens et les ouvrages botaniques de la bibliothèque Fesch ».

Pause-café - 30 minutes

11h-11h30 : Michel PRETALLI (Université de Franche Comté) : « La « Renaissance » de l'art militaire dans les traités de la bibliothèque Fesch ».

11h30-12h : Véronique BOUDON-MILLOT (CNRS – Sorbonne Université) : « Le fonds médical des bibliothèques Fesch et Prelà : penser et représenter les mystères du corps humain ».

TROISIÈME SÉANCE :

PATRIMONIALISATION, TRANSMISSION ET RÉÉLABORATIONS DES CONNAISSANCES ANTIQUES

14h-14h30 : Emmanuelle ROSSO (Sorbonne Université) : « Étudier les monnaies et les gemmes antiques au XVIII^e siècle. Regards sur la méthode de Gisbert Cuper à partir du fonds de la bibliothèque Fesch ».

14h30-15h : Laetitia CICCOLINI (Sorbonne Université) : « Les Pères de l'Église dans la bibliothèque du cardinal Fesch : esquisse d'un état des lieux ».

Pause-café - 30 minutes

15h30-16h : Françoise GRAZIANI (Université de Corse Pasquale Paoli) : « Les jardins des cinq sens : un énigmatique recueil de gravures du XVI^e siècle conservé à la Bibliothèque Fesch ».

16h-16h30 : Adrian FAURE (Sorbonne Université) : « Présences humanistes dans le fonds de la Bibliothèque Fesch : étude de quelques livres et de leur histoire ».