

La Lettre de l'Initiative Europe

Céline Spector et Laurent Warlouzet lauréats du Prix de l'Initiative européenne 2026



Céline Spector et Laurent Warlouzet ont reçu le Prix de l'Initiative européenne 2026, une distinction qui récompense la création et la direction de l'Initiative Europe de l'Alliance Sorbonne Université. Ce prix salue une dynamique collective, fondée sur l'interdisciplinarité, l'ouverture internationale et la diffusion des connaissances.

[En savoir plus](#) →

Les jeunes chercheurs de l'Initiative Europe



Chaque année, l'Initiative Europe renforce sa communauté scientifique en finançant un contrat doctoral de trois ans et un contrat postdoctoral d'un an. En 2025, elle a accueilli [Fanny Janeau](#) et [Lucas Lehéricy](#), tout en soutenant la thèse de [Siqiang Xian](#). Après cette étape, Lucas Lehéricy poursuivra ses recherches au sein de l'ERC Synergy TASTADE. À la rentrée, [Manuel Roncero Iraizoz](#) et [Adrien Tallent](#) prendront le relais et rejoindront à leur tour l'Initiative Europe.

Journée d'étude « Érosion démocratique et autoritarisme en Europe »



Croisant des approches issues des sciences politiques et de la philosophie politique, cette journée d'études organisée à l'IEA de Paris en collaboration avec l'Initiative Europe de Sorbonne Université se donne pour objet d'analyser le présent à la lumière des expériences autoritaires et totalitaires qui ont affecté les démocraties partout dans le monde.

[En savoir plus et lien d'inscription](#) →

Calendrier

Septembre

- 17-18 septembre - « [Traduction, Adaptation, Invention en Europe à l'époque de la première modernité](#) »

Octobre

- 5-6 octobre - « [S'écrire entre femmes à la Renaissance : réseaux féminins européens](#) »

- 6 octobre - Séance inaugurale du Séminaire *Erosion démocratique et montée de l'autoritarisme en Europe* « Définitions et Concepts » par Céline Spector et Laurent Warlouzet
- 7 octobre - « L'invention de l'Europe » (en partenariat avec l'Initiative MeCIR)
- 9 octobre - « Érosion démocratique et autoritarisme en Europe » (en partenariat avec l'Institut d'études avancées)
- 9-10 octobre - « “D'un si poignant regard mortellement outré”. Écrire le coup de foudre au XVIe siècle »
- 14-16 octobre - « De la norme à l'oeuvre : élection et fonctions des canons d'auteurs et d'artistes antiques de l'Antiquité à nos jours »
- 20 octobre - Séance inaugurale du Séminaire du Pôle "Europe des Lumières"
- 22 octobre - Féminismes & violences Une histoire européenne, XIXe-XXIe siècles, « Résistances féministes aux régimes fascistes et autoritaires européens », par Ruth Nattermann et Irène Gimenez

Novembre

- 19 novembre - Féminismes & violences Une histoire européenne, XIXe-XXIe siècles, « Genre et représentations des violences en temps de guerre », par Louise Francezon, Elissa Mailänder et Aude-Marie Lalanne Berdouticq
- 24 novembre - Séminaire *Erosion démocratique et montée de l'autoritarisme en Europe*, « Aux sources de la crise politique actuelle » par Carlo Invernizzi
- 27-28 novembre - « José Ortega y Gasset : Perspectives européennes, arts et modernité »

Décembre

- 15 décembre - Séminaire *Erosion démocratique et montée de l'autoritarisme en Europe*, « Les enjeux politiques de l'Intelligence Artificielle », par Arnaud Latil et Adrien Tallent

Janvier

- 11 janvier - Débat singulier en partenariat avec le Théâtre de la Ville, avec le soutien financier du projet SOUND (informations à venir)
- 20-22 janvier - « Sexual Violence in Militaries and Wars: Comparative and Long-term Perspectives » (Potsdam)
- 28 janvier - Séminaire *Féminismes & violences Une histoire européenne, XIXe-XXIe siècles, « Quand les féministes recourent à la violence », par Maureen Bal, Katharina Karcher et Mateusz Chmurski*

Voir tous les événements de l'Initiative Europe

Retour sur le mois de Juin



Europe contemporaine

Compte rendu parisien (1926) de Thomas Mann : entre échanges franco-allemands, dialogues européens et écriture essayistique



Europe contemporaine

80 ans de planification, du Plan Monnet à nos jours (1946-2026).

Comment Thomas Mann a-t-il contribué au rapprochement franco-allemand et nourri la réflexion sur l'Europe ? Retour sur un colloque international consacré à son *Compte rendu parisien* (1926), qui a réuni chercheurs et chercheuses autour des enjeux historiques, littéraires et politiques de cette œuvre encore méconnue.

Ecrit par Bérénice Palaric



Europe et Renaissance

39^e conférence annuelle de la Society for the Study of French History

À la 39^e conférence annuelle de la *Society for the Study of French History*, les chercheurs de Sorbonne Université ont exploré les transformations de l'État, de la professionnalisation des élites politiques à la construction de l'administration royale en Bourgogne à la fin du Moyen Âge. Une participation qui illustre le rayonnement international de leurs recherches.

Ecrit par François Foulonneau et Lucas Lehericy

Quatre-vingts ans après le Plan Monnet, une journée d'étude a réuni historiens, économistes, philosophes et décideurs pour revisiter l'histoire de la planification française. Les échanges ont éclairé l'héritage de cette démarche et sa pertinence face aux enjeux contemporains de souveraineté, de transition écologique et de réindustrialisation européenne.

Ecrit par Laurent Warloutzet



Europe contemporaine

Concours Eurovision de la chanson et Sciences humaines et sociales : Enjeux, questionnements et perspectives

Et si l'Eurovision était bien plus qu'un concours de chansons ? Retour sur un colloque international qui a réuni des chercheurs de quinze pays pour explorer, à travers les sciences humaines et sociales, les enjeux culturels, politiques et médiatiques de cet objet majeur de la culture populaire européenne.

Ecrit par Sébastien Appiotti & Lisa Bolz

Appel à projets

L'Initiative Europe accompagne les projets de recherche de ses membres grâce à un dispositif de financement souple, accessible tout au long de l'année. Organisation de colloques, journées d'étude, séminaires, missions, aides à la publication, à la traduction ou projets de valorisation : ces appels soutiennent toutes les étapes de la vie scientifique. Ouvertes aux membres de l'Alliance Sorbonne Université, les candidatures sont examinées régulièrement afin de garantir une réponse rapide.

Date limite d'envoi de votre projet : 11 octobre 2026

Prochaine réunion du Directoire : 19 octobre 2026

[Pour plus d'information](#) →

Publications



Aux origines du goût pour l'estampe

Collectionner les gravures dans l'Europe de la Renaissance (1450-1610)

Par Nastasia Gallian
Edition Turnhout, Brepols



Démocratiser la République

La philosophie politique de Condorcet

Par Gabriel Darriulat
Vrin - L'esprit des lois



La France et l'Union européenne

Première édition

Thierry Chopin et
Christian Lequesne (dir.)
Presses de Sciences Po

Actualité de nos partenaires

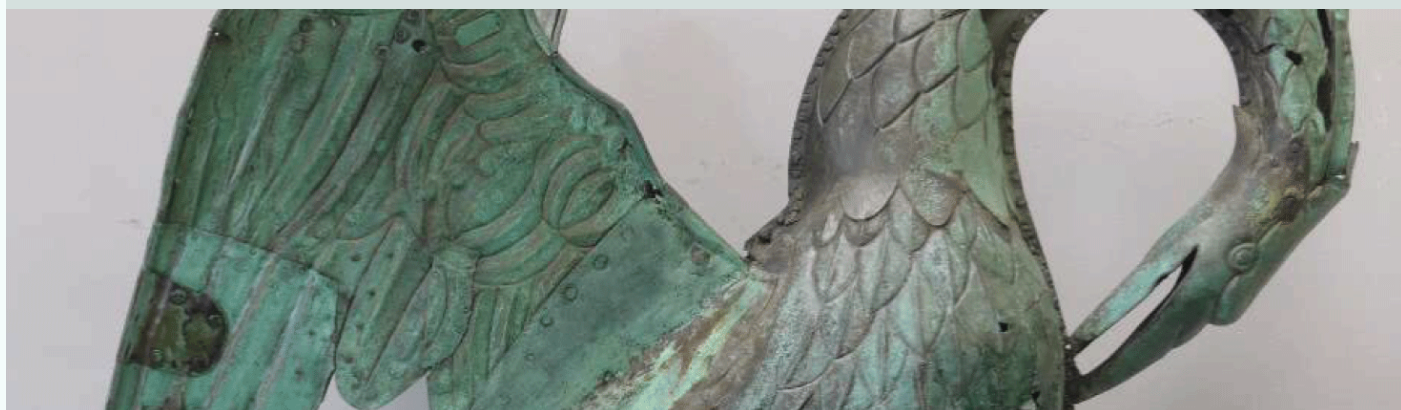
Musée national de la Renaissance - château d'Ecouen

Couronner le ciel

Epis de faitage et décors de toiture de la Renaissance française

Quand la Renaissance s'élève vers le ciel. Le musée national de la Renaissance dévoile, avec *Couronner le ciel*, un patrimoine méconnu : épis de faitage, girouettes et ornements qui couronnaient les édifices. Entre prouesses techniques, créatures fantastiques et symboles, l'exposition révèle toute la créativité des artisans de la Renaissance.

→ Exposition ouverte à partir du 18 septembre jusqu'au 11 janvier 2027



Atelier du Berry, *Pélican*, vers 1533. Sculpture en alliage cuivreux et alliage ferreux. Bourges, cathédrale Saint-Étienne.
Cliché : ©DRAC CVL, CAO A Philippe Bardelot.

Initiative-Europe@sorbonne-universite.fr

Alliance Sorbonne Université
15 rue de l'École-de-médecine | 75006 Paris

Vous avez reçu notre newsletter car vous êtes inscrit.e sur notre liste.

[Se désinscrire](#)